

GUIDE FICHER DECOR OFFSET

Optimiser les délais de validation décor, les coûts liés à la photogravure, les aménagements nécessaires au process industriel

1 TRACE DE DECOUPE

Construire votre fichier sur le **fichier EPS à l'échelle 1** du tracé de découpe validé, **fourni par DS Smith**



4 FICHER A FOURNIR

Le fichier doit être au format **Illustrator** ou **PDF HD**.

Les images doivent être à 100%, converties en **CMJN**, avec une **résolution ≥ à 300 dpi**. Il faut également fournir les **fichiers natifs** des images (généralement en .psd).

Les textes doivent être **vectorisés**, à défaut il faut fournir la police.

2 DEBORDS & DISTANCE DE POSITIONNEMENT

Anticiper les **tolérances industrielles** du **découpage** :

En ajoutant du décor à l'extérieur de la découpe (débords ou fonds perdus)

En évitant de positionner des textes ou illustrations trop près du bord de la découpe ou du pli

Compact + Compact lourd

≥ 3mm

≥ 2mm

Ondulé: nano, mini-micro + micro cannelures

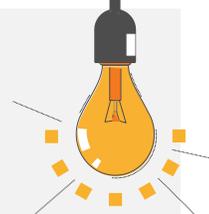
≥ 5mm

≥ 3mm

Ondulé: petite cannelure

≥ 8mm

≥ 5mm



3

TAILLE DES FILETS & TAILLE DES TEXTES MINI

Un filet (ou trait) imprimé en **1 seule couleur** doit avoir une largeur minimum de **0,1mm en positif** (on imprime le trait) et de **0,2mm en négatif** (on imprime autour du trait pour le dessiner). Pour un filet imprimé en **plusieurs couleurs** (2 à 4), on passe à **0,3mm en positif** et **0,4mm en négatif**.

Concernant les textes, il faut **mesurer la taille des traits** et non la taille des caractères. Voici un exemple de taille de police minimum pour Times et Helvetica.
A noter: les polices dites « sans serif » sont plus favorables pour les petits textes.

	Times	Helvetica
Positif	7pts	6pts
Négatif	8pts	7pts

5

EPREUVE NUMERIQUE COULEUR

Pour être reproductible en **offset**, une épreuve numérique doit être imprimée dans les conditions suivantes :

- Les images ont préalablement été converties en **CMJN** (*pas d'images en RVB !*)
- L'imprimante est calibrée et utilise un profil **FOGRA 39 L**

FOGRA 39 L

Si vous ne disposez pas de ce type d'imprimante, nous sommes en mesure de réaliser cette épreuve.

PROCESSUS DE VALIDATION DES DECORS



Etape n°1: DS Smith réceptionne votre fichier décor et vos cibles couleurs

Etape n°1 bis. Vous pouvez faire appel à nos services Creativ'Print et Impression 1^{ère} pour magnifier vos décors et recevoir des prototypes identiques aux futures productions industrielles. Contactez-nous !



Etape n°2: DS Smith réalise la photogravure (*transformation du fichier décor en un fichier prêt à graver*)



Etape n°3: DS Smith vous envoie un PDF pour validation « BON POUR GRAPHISME » et éventuellement une épreuve couleur reproductible « BON POUR TEINTE(S) »



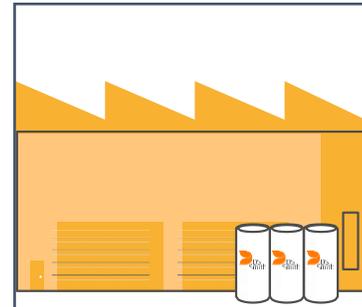
Etape n°4: Vous validez le « BON POUR GRAPHISME » et le/les « BON POUR TEINTE(S) »



Etape n°5: DS Smith réalise les outillages d'impression



Dans le cadre d'un fichier livré « prêt à graver », merci de vous référer à notre document **Cahier des charges photogravure**



ADRESSE ROCHECHOUART

DS Smith Packaging Consumer Rochechouart
2, rue de la Gare
CS 50002
87600 Rochechouart

CONTACTS PREPRESSED ROCHECHOUART

Sylvain BEAUNE	05 55 03 05 09	sylvain.beaune@dssmith.com
Charline BIONDA	05 55 03 05 01	charline.bionda@dssmith.com
Romain BOUGOIN	05 55 03 05 11	romain.bougoin@dssmith.com

ADRESSE FEGERSSHEIM

DS Smith Packaging Consumer Fegersheim
BP 80429 – Fegersheim
67412 Illkirch Cedex



CONTACT PREPRESSED FEGERSSHEIM

Maël QUERREC	03 88 64 51 63	mael.querrec@dssmith.com
--------------	----------------	--------------------------